

**OPIS PREDMETA****Kulturna i prirodna baština u turizmu**

| NAZIV PREDMETA | | ANGLOFONA KULTURA I CIVILIZACIJA | | | | |
|--|--|----------------------------------|----------------------|------------------|--|--|
| Šifra | IKB411 | ECTS | | 4 | | |
| Status predmeta | Izborni | Akademska godina | | 2014./2015. | | |
| Godina | I. | Semestar | | I. i II. | | |
| Jezik izvođenja predmeta | Engleski jezik | | | | | |
| Preuvjeti upisa/polaganja predmeta | | | | | | |
| Nositelj predmeta | Zrinka Frleta, prof. | | | | | |
| Suradnik na predmetu | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | Predavanja | Seminari | Vježbe | Terenska nastava | Ostalo (upisati) | |
| | | | 30 | | | |
| | Izvoditelj nastave | | | | | |
| | | | Zrinka Frleta, prof. | | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati | | | | | |
| Cilj predmeta | Upoznati studente s bitnim obilježjima anglo-američke kulture i civilizacije. Razvijati vještine slušanja i čitanja s razumijevanjem, pisanja i govorenja s naglaskom na usvajanju što šireg vokabulara iz raznih područja kulture i civilizacije. Razvijati sposobnosti uočavanja i kritičkog promišljanja razlika i sličnosti između vlastite kulture i kulture zemalja engleskog govornog područja. | | | | | |
| Ishodi učenja | Nakon uspješno završenog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none">objasniti osnovne stručne pojmoveopisati povijesne, društveno-političke i gospodarske aspekte anglo-američke kulture i društvaanalizirati glavna društvena, politička, ekonomska i kulturna pitanja u suvremenoj Britaniji i SAD-uraspravljati o temama iz područja anglofone kulture i civilizacijeusmeno prezentirati različite temesažeti i interpretirati stručne tekstove na engleskom jezikuprevesti kraće stručne tekstove s engleskog na hrvatski jezik i obrnutokritički promišljati razlike i sličnosti između vlastite kulture i kulture zemalja engleskog govornog područja | | | | | |
| Sadržaj predmeta po cjelinama I. semestar | Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema | |
| | 1. | 1 | 2V | 2 | Introduction to British culture and civilization | |
| | 2. | | 2V | 2 | Country and people | |
| | 3. | 2 | 2V | 2 | History (prehistory, the Roman period, the Germanic invasions and the medieval period) | |
| | 4. | | 2V | 2 | History (the sixteenth, seventeenth and eighteenth centuries) | |
| | 5. | | 2V | 2 | History (the nineteenth and twentieth centuries) | |



OPIS PREDMETA

Kulturna i prirodna baština u turizmu

| | | | | | | |
|----------------------|--|----|----|----|--|---|
| | 6. | 3 | 2V | 2 | Geography (climate, land and settlement, the environment and pollution, London, Southern England, the Midlands of England, Northern England, Scotland, Wales and Northern Ireland) | |
| | 7. | 4 | 2V | 2 | Political life (the constitution and the party system) | |
| | 8. | 5 | 2V | 2 | 1. kolokvij | |
| | 9. | 6 | 2V | 2 | The monarchy and the government | |
| | 10. | 7 | 2V | 2 | Parliament and elections | |
| | 11. | 8 | 2V | 2 | The legal system | |
| | 12. | | 2V | 2 | Film projection (<i>In the name of the father</i> directed by Jim Sheridan) | |
| | 13. | 9 | 2V | 2 | Religion | |
| | 14. | 10 | 2V | 2 | Education | |
| | 15. | 11 | 2V | 2 | 2. kolokvij | |
| | II. semestar | 1. | 12 | 2V | 2 | The media |
| | | 2. | 13 | 2V | 2 | Sports, leisure, food and drink |
| | | 3. | 14 | 2V | 2 | The arts (theatre) |
| | | 4. | 15 | 2V | 2 | The arts (cinema) |
| | | 5. | 16 | 2V | 2 | Introduction to U.S. culture and civilization |
| 6. | | 17 | 2V | 2 | History (early America, colonial period, American independence) | |
| 7. | | | 2V | 2 | History (the nineteenth and twentieth centuries) | |
| 8. | | 18 | 2V | 2 | 3. kolokvij | |
| 9. | | 19 | 2V | 2 | Geography and climate | |
| 10. | | 20 | 2V | 2 | Political institutions: the federal government | |
| 11. | | 21 | 2V | 2 | Education | |
| 12. | | 22 | 2V | 2 | The media | |
| 13. | | 22 | 2V | 2 | Film projection (<i>Wag the dog</i> directed by Barry Levinson) | |
| 14. | | 23 | 2V | 2 | The economy | |
| 15. | | 24 | 2V | 2 | 4. kolokvij | |
| Obvezna literatura: | Garwood, C., Gardani, G., Peris, E., (2003), <i>Aspects of Britain and the USA</i> , OUP, Oxford (odabrane cjeline, 20 str. (55-60 str., 64-77 str.)) Oakland, J., Mauk, D., (2009), <i>American Civilization: An Introduction</i> , Routledge, New York (odabrane cjeline, 66 str. (2-14 str., 117-123 str., 125-136 str., 146-149 str., 238-247 str., 286-287 str., 292-298 str., 311-321 str.)) O'Driscoll, J., (2009), <i>Britain</i> (Student's Book), OUP, Oxford (odabrane cjeline, 148 str. (8-47 str., 69-112 str., 121-160 str., 183-206 str.)) U.S. Department of State, (2010), <i>Outline of U.S. History</i> , A.J. Cornell Publications (odabrane cjeline, 47 str. (274-320 str.)) | | | | | |
| Dopunska literatura: | Bujas, Ž., (2011), <i>Veliki englesko-hrvatski rječnik</i> , Nakladni zavod Globus, Zagreb Bujas, Ž., (2011), <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i> , Nakladni zavod Globus, Zagreb Crowther, J., (ed.), (2005), <i>Oxford Guide to British and American Culture</i> , OUP, Oxford | | | | | |



OPIS PREDMETA

Kulturna i prirodna baština u turizmu

| | |
|--|--|
| | Hornby, A. S., (2005), <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English</i> , OUP, Oxford McDowall, D., (2008), <i>Britain in Close-Up</i> , Longman, London Murphy, R., (2012), <i>English Grammar in Use</i> , CUP, Cambridge Oakland, J., (2011), <i>British Civilization, An Introduction</i> , Routledge, London/New York O'Driscoll, J., (2009), <i>Britain (Workbook)</i> , OUP, Oxford |
|--|--|

| | | | | |
|---|--|---------------|----------------------------------|---------------|
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha iz svih elemenata ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni pozitivnom ocjenom. | | | |
| | Oblik rada | BODOVI | Oblik rada | BODOVI |
| | Aktivno sudjelovanje na nastavi | 20 | Referat – Praktični zadaci | 0 |
| | Domaće zadaće | | Eksperimentalni rad | 0 |
| | Eseji | 15 | Grupni zadatak (projekt) | 0 |
| | Seminarski rad | 0 | Projekt | 0 |
| | Pisani ispit | 20 | Praktični rad (usmeno izlaganje) | 5 |
| | Usmeni ispit | 40 |Ostalo upisati | |
| | Kolokviji* | 20* | UKUPNO | 100 |

*Tijekom godine studenti mogu izaći na četiri kolokvija, čime se mogu osloboditi pisanog ispita. Studenti se oslobađaju pisanog ispita ako polože sve kolokvije i ako su zadovoljni ocjenom iz kolokvija. U suprotnome studenti izlaze na pisani ispit. Svi studenti (oni koji su oslobođeni pisanog ispita i oni koji nisu) moraju položiti usmeni ispit.

| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | Ocjena |
|-------------------|------------------|----------------|
| | 0-59 | 1 (nedovoljan) |
| | 60-69 | 2 (dovoljan) |
| | 70-79 | 3 (dobar) |
| | 80-89 | 4 (vrlo dobar) |
| | 90-100 | 5 (izvrstan) |

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

| Element opterećenja vrijeme potrebno za | Prosječno potreban broj sati | |
|---|------------------------------|-------------------|
| | Redovni studij | Izvanredni studij |
| Nastava | 30 | 10 |
| Zadaće (eseji, usmeno izlaganje) | 45 | 65 |
| Ispiti i kolokviji | 45 | 45 |
| Ukupno | 120 | 120 |

Uvjeti za dobivanje potpisa

Redovni studenti

Aktivno sudjelovanje na najmanje 70% vježbi, pozitivno ocijenjeni eseji i usmeno izlaganje

Izvanredni studenti

Najmanje 30% aktivnog sudjelovanja u svim oblicima nastave (vježbe i konzultativna nastava), pozitivno ocijenjeni eseji

Temelj za utvrđivanje nazočnosti na nastavi su Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi (1 i 2).

Konzultacije (vrijeme održavanja)

Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela:

<http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx>

Kontakt informacije

Zrinka Frleta, prof.
tel. +385 (0)23 345 027



Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij

OPIS PREDMETA

**Kulturna i
prirodna baština u
turizmu**

e-mail zfrleta@unizd.hr

**Način praćenja kvalitete i
uspješnosti izvedbe svakog
predmeta**

Studentska evaluacija na razini Sveučilišta

Dodatne napomene nastavnika